

# EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

PALMA.—Imprenta y Librería de Gelabert.—MANON.—D. Matías Mascaró.—IVIZA.—D. Joaquín Cirer.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demás puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

## Costumbres españolas.

### DEL ORIGEN

de las fiestas de toros y de su historia.

La gala del Manzanares  
Que tiene envidioso al Tajo  
Corrió valientes novillos  
La víspera de un disanto.

El toro fué tenido en todos tiempos por uno de los animales mas útiles al hombre, razon por la que fue venerado en muchos pueblos antiguos como un dios, particularmente en Egipto, en que se denominó al toro sagrado *Apis*. D<sup>o</sup> Ancarville en el capítulo 3.<sup>o</sup> página 137 del tomo 1.<sup>o</sup> de su obra sobre el origen y progreso del arte griego, dice: «Que el emblema del toro empleado antiguamente por los árabes, bajo el nombre de *Urotal* y de *Adonoeus*, y por los israelitas bajo el de *Adonai*, lo fué tambien de los persas bajo la denominacion de *Mithras* ó del Señor. Los griegos le dieron los nombres de *Dionysio* ó de *Bachus* y los egipcios el de *Mnevis* y de *Apis*. Se ignora cómo le llamaron los cimbrios que del Asia le trasportaron al Norte de Alemania, y de allí á la Italia. Este emblema existe aun en el Japon, en la India, y en la Tartaria, y se le halla, en fin, en la China en el templo de *Ma-*

la-la-tyen, cuyo nombre significa el Palacio del Buey cornudo.

Los galos tuvieron á este animal por el dios de las selvas, y en sus templos, un ídolo de estaño ó de bronce que le representaba, era el objeto de sus adoraciones, siendo el juramento mas solemne el que se hacia por él. Dice Plutarco, que en tiempo del consulado de Mario, un ejército considerable, compuesto de ambrones teutones y cimbrios, despues de pasar el Adige para situar á Roma, propusieron capitulacion á los romanos que habian defendido el fuerte, jurando por su toro de bronce observar las condiciones del tratado. Añade que despues de su derrota, el cónsul Cátulo hizo llevar á su casa este toro como un glorioso despojo, y como el mas precioso monumento de su victoria. Asegura Gregorio de Tours, que adoraron al toro los galos, y afirma Leuvir en sus monumentos célticos, que en la tumba del rey Chilperico, que se refiere al siglo quinto de nuestra era, se halló una cabeza de toro en oro, imagen que llevaban los celtas en sus enseñas militares. Baudelot dice, que el toro es tal vez una alegoría de la paz de que gozaban los pueblos bajo la dominacion romana.

Por esta razon y porque en él se esplicaban muchas cosas de utilidad y del culto gentílico que le colocó hasta en el cielo como una de las principales constelaciones, se le dedicaron multitud de versos, de medallas griegas y romanas, como pue-

de ver el curioso en la voz Toro del diccionario numismático de Gussene siendo España uno de los pueblos que mas prodigaron este uso, como se advierte en las medallas de los municipios y colonias romanas en este pais, y de que habla el P. Flores en su obra asi titulada, y en haber dado su nombre en Castilla á una celebre ciudad que aun le conserva (1). Algunos españoles hacen las fiestas de toros de origen español, anterior á las venaciones romanas, á cuyo fin citan monumentos.

Con referencia á un monumento hallado en Clunia con caracteres celibéricos, defiende Erro en su obra sobre la lengua vascongada, que estas fiestas fueron anteriores á los romanos en España, pues siendo este monumento anterior á Julio César, que fué el primero, segun Plinio (libro 8, capítulo 45) que dió este espectáculo en Roma, no cabe duda que los españoles tuvieron esta fiesta nacional; de la que tal vez son autores, antes que los romanos. Los toros de piedra que aun se ven en Salamanca, Avila y Segovia, sino acreditan ser obras anteriores á las romanas como quieren algunos autores, pertenecen por lo menos muy al principio de la irrupcion de los romanos en este pais.

(1) Rosal en el manuscrito de la Biblioteca nacional, titulado *Origen de las voces castellanas*, dice que Toro fue llamada así, de resultados de habersa hallado en aquel sitio una figura de toro en piedra.

Somorrostro defiende que los toros de piedra que aun subsisten en Segovia, son anteriores á la dominacion romana, porque en sus formas manifiestan una remotísima antigüedad, lo que puede verse en las láminas de su obra sobre el *Acueducto y otras antigüedades de Segovia*, impresa en 1820.

Los romanos daban en su famoso anfiteatro *venaciones*, que eran espectáculos de lucha de hombres con las fieras, ó de estas consigo mismas, segun afirma Suetonio, entre las que el toro era una de las principales. Los criminales sentenciados á ser echados á las fieras, cuya pena fué muy frecuente contra los primitivos cristianos, que tambien describe Chateaubriand en su precioso poema de los mártires, eran los destinados á dar con horrosa muerte la diversion al pueblo. Tambien habia otros hombres que se alquilaban infamemente para estas luchas, á los que se les denominaba *bestiarios*. Los alquilones peleaban regularmente con toros, y este es indudablemente el origen del toreo, que reducido hoy á reglas, se llama *Tauromáquia*, mal aplicado á nuestra diversion, porque esta palabra, como prueba el anticuario Calderon, denota de dos ó mas toros entre sí; y no de toros con hombres.

Los muchos circos romanos que se ven en España, revelan que en este pais introdujeron los romanos los juegos circenses, que se acomodaron tanto á nuestro

## FOLLETIN.

Varias veces han insertado los periódicos de ésta, composiciones de nuestro apreciable amigo y compatriota el señor Vich, y hoy debemos á su amistad el que nos haya remitido para su publicacion la siguiente *Oda*, que estampamos con gusto en nuestras columnas, creyendo honrarlas con tan notable y bella composicion.

J. FIORL.

## FISONOMÍA DEL AÑO 1858.

### ODA.

Callan los ecos, los susurros callan;  
Sus alas dejan de batir los vientos;  
A la elocuencia del momento se hallan.  
Todos los seres de la tierra atentos.

Y es alta la ocasion; solemne y grave  
La hora que en las sombras se desliza;  
Hora que agita la terrible llave  
Que dos eternidades simboliza.

Y vela, en el espacio, de un vestigio,  
Con sus sombrías alas, el misterio;  
Fantasma entre fantasmas; es el siglo  
Que á un año juvenil le dá su imperio.

En par está del porvenir la puerta  
Y en su dintel asoma el joven año;  
Su mirada es tan vaga como incierta;  
Si anuncia el bien no sé, ni sé si el daño.

Sobre su tersa frente reverbera  
La estrella de los plácidos amores,  
La viva estrella que el amante espera,  
Su amada para ver á sus fulgores.

¡Vespere claro que sereno luces!  
¡Dulce anuncio de paz y bienandanza!  
¡Salud! Salud al año que conduces,  
Si es que brillas cual iris de esperanza.

Si no eres fuego fatuo; luz hermosa,  
Y el año que presides, encendida,

Es el primero de la edad dichosa,  
A nuestra humana estirpe prometida.

En par está del porvenir la puerta,  
Mi vista alumbrada, deja que la lance  
Por la region del porvenir incierta,  
Antes que un nuevo paso el año avance.

Que ver anhelo si sus horas vienen  
Agitando el olivo de concordia;  
Si todas ellas abatido tienen  
El negro pabellon de la discordia.

Y si al atravesar por nuestro mundo,  
Las huellas esquivando, el joven año,  
De este su hermano el año moribundo,  
La vil serpiente aplastará del daño.

¡Oh! del cerrado libro del destino,  
En donde trae su mision escrita,  
Traspassará mi vista el pergamino,  
Porque mi voluntad es infinita.

Ella á abrirme el libro se levanta,  
Y abierto queda, y en sus hojas leo:  
Y miro el porvenir, y ¡ay! Dios! me espanta  
Tal como en esas páginas lo veo.

¡Oh! si: no traen el amor las horas  
Que en el seno del año se formaron:  
Visten gasas, del luto precursoras,  
Como las horas negras que pasaron.

Todas agitan funeraria tea,  
Y de los goces que esa luz alumbró,  
No hay uno, no, que para todos sea:  
Uno solo mi vista no columbra.

¡Ah! no, no es hijo del amor ninguno:  
A todos los arrulla el egoismo,  
Y sin dejo amargoso no habrá uno  
Porque son abortados del abismo.

¿Y me los muestra la feliz lumbrera?  
¿Cuánto miró á su luz, ha de ser daño,  
Sin la menor sonrisa placentera?  
¿Qué mas, que mas nos trae el joven año?

Hastío para el rico en sus placeres,  
Y para el pobre en sus dolores, llanto:  
Si tales son sus dones ¿qué mas quieres  
Implacable fantasma del quebranto?

Dobla, dobla esa página maldita:  
La segunda tambien: igual la veo:  
En ella se halla otra campana escrita

Del odio que no abate su trofeo.

Pasad ¡oh! si, pasad hojas fatales:

Ningun consuelo me traeis, bendito!

Todas, por mi desgracia, sois iguales:

Y ¿la final tambien? ¿qué tiene escrito?

Los nombres de las víctimas. ¡Ah! cierra;

Cierra este libro, seducida mano:

Pues triste realidad en él se encierra,

Devolverlo es mejor al negro arcano.

¿Y la estrella de plácidos amores

Será posible que tal año alumbró?

¿Antes de iluminar tantos dolores

Cómo no mata su encendida lumbrera?

¡Ah! no es la estrella de ese amor, misterio

Que solo el alma, el corazón comprende;

Es la impúdica diosa que su imperio

A los sentidos solamente estiende.

Venus, no sin razon, la apellidaron:

¡Oh! bien pueden, las báquicas escenas

Que las horas del año encadenaron,

Sus claras luces alumbrar serenas.

Ella es la diosa del brutal deseo,

De la eterna embriaguez y orgia eterna,

Y ambas á dos en esas hojas leo

Para la pobre humanidad enferma.

Y al lado de la orgia, los delitos:

Y á su frente, la escuálida miseria:

Y males cien, que sin estar escritos,

Manando irán de la fecunda arteria.

Darán los rios á la mar salada

Su límpido caudal y cristalino;

Para su enjuta lengua ya abrasada,

No alcanzará una gota el peregrino.

Sus frutos á las aves y á las fieras,

Las campiñas darán sin que las rieguen,

Y ni una mies perdida en las laderas

A los hambrientos que á sus lindes lleguen

Y los genios del hambre y la opulencia

Todos los pueblos correrán unidos;

Con los ayes, se oirán, de la indigencia,

Los brindis de la orgia confundidos.

Y en ese horrible cuadro ¿no se advierte

Una luz la mas vaga de consuelo

Que fuerza añada el ánimo mas fuerte

Para poder luchar con tanto duelo?

¡Oh! sí; yo la distingo en lontananza,

Por los hombros del año levantado,

Y alumbran sus reflejos la esperanza,

Haciéndome entrever el bien soñado.

Mas cerca del gran día que deseo

Este año, que me espanta, me coloca;

Y cuando entre las brumas lo entreveo,

Sé que no es hijo de una mente loca.

Menos densas las brumas, lo percibo

Como la estrella que á los puertos guía;

Si no igual, parecido al que concibo,

Al que en mis dulces sueños presentía.

Confuso se presenta; ¡no me importa!

Sé que no es un fantasma del delirio,

Y para tanto bien, la pena es corta;

Ya no temo los años de martirio.

Por mas que llenen mi existencia entera,

Vengan crueles, de dolor preñados,

Todos me acercarán á la gran era,

Y mis hijos serán los premiados.

Allí las verdes mieses y las flores,

En lugar de oriflamas y estandartes,

Los céfiros agitan seductores,

Armonías llevando á todas partes.

Allí, desde el azul, jamás nublado,

Los dos claros y vívidos planetas

Quiebran sus luces en el limpio arado

Y nunca en las punzantes bayonetas.

Allí no existen de naciones nombres;

Es pueblo sin fronteras; de extranjero

No conocen la voz aquellos hombres

Que tienen por su patria el mundo entero.

En par está del porvenir la puerta:

Pásala año terrible con tus males;

Tu mision es tremenda, mas, no incierta,

Azota, pero guía á los mortales.

Callad; en el silencio mas profundo

Suenan de una campana los acentos:

Los ayes son del año moribundo;

De agonía sus últimos lamentos.

El argentino son de la campana

Se estingue: del especio en lo infinito:

Ha muerto un año: amaneció mañana:

Los tiempos se aproximan: está escrito.

JOSÉ FRANCISCO VICH



belicoso carácter, que aun subsisten. La ley 57, tit. 5, part. 1.ª previene que los eclesiásticos no vayan á ver lidiar los toros; y el Papa San Pío V. en 1567, prohibió estas fiestas en toda la cristiandad, privando de sepultura eclesiástica á los que muriesen lidiándolos; pero á pesar de esto, apenas hay festividad de santo que no se solemnice con toros ó novillos. El que quiera ver lo que se ha dicho contra estas fiestas, puede consultar el lib. 1.º, cap. 7 de Canonie. de D. Juan Gutierrez.

La costumbre de pelear los hombres con las fieras, la tomaron los romanos de los griegos, lo que prueba Alejandro de Alejandro; pero el primero, que segun el mismo escritor, los lidió en prueba de su valor, en plaza cerrada, ó sea en el circo, fue el invicto Julio César, emperador romano, los mató á caballo con lanza, de suerte, que se lo puede tener por el primer picador.

Dice Suetonio (cap. 21), en la vida del emperador Claudio, que este príncipe hizo ejecutar corridas de toros, despues de los juegos del circo, en las que, unos ginetes de Thesalia, montaban en ellos, y despues de correr de este modo, haciendo varias suertes, los mataban dándoles una puñalada en la nuca (1).

Siguieronse dando estos espectáculos en el circo y anfiteatro romano, generalmente con los hombres condenados á muerte, hasta que el piadoso emperador Theodosio, los abolió, siendo de notar, que en su decreto, segun el poeta Prudencio, prohibió espresamente el combate con los toros, de cualquiera forma que fuese.

Sin embargo de cuanto llevamos dicho como pruebas incontestables, si hemos de dar fe á los escritores contemporáneos, del origen de esta diversion, no consta se generalizase en las provincias de Roma, sino en la española, que tomara las costumbres del mismo César, cuando vino á estas regiones á pelear y á vencer á los hijos de Pompeyo, y en la de Africa que tambien pudo tomarla él, cuando hizo la guerra en aquel pais, venciendo á Julia, rey de la Mauritania.

La venacion debio de ser el espectáculo de los romanos que se conformó mas al génio de los españoles, como puede colegirse de los muchos restos de circos y anfiteatros que aun se conservan, particularmente en Toledo, Mérida, Sagunto y otros puntos. Como en esta region se carece de bestias feroces, y el traerlas de otras siempre habrá costado como hoy grandes dificultades, es razonable creer, que solo los toros; y cuando mas los osos, fueron las fieras que se lidiásen en los espresados anfiteatros: los que á su grande abundancia reúnen la ferocidad y ligereza peculiares de las que crían la Bética, y las muñozas de la Mancha y de Navarra.

La opinion de Cepeda, Garcia Parra, el célebre Moratin y otros, á los que se refieren por sus tauromáquias, el célebre José Delgado, (alias Hillo), y nuestro apreciable lidiador Francisco Montes, es de que el toro fue de invencion morisca, y que ellos la introdujeron en España al tiempo de su conquista; pero sin que tratemos de contrariar su opinion, defendemos que pudieron tomar los africanos de los romanos esta costumbre, con motivo de la estancia de estos en la region de aquellos. Lo que si parece fuera de todo género de duda es, que se generalizó la corrida de toros en España entre los musulmanes, de quien la tomaron los cristianos, que la usaron al propio tiempo, que los torneos y las cañas, dedicándose á esta diversion la nobleza, cuando decayeron aquellas por los anatemas de la corte de Roma.

El mismo Cid, como si quisiera imitar hasta en esto á Julio César, cuenta la crónica, que lanceó toros desde el caballo, en ocasiones de caza y diversion, y Cepe-

da en la Resunta histórica de España, las cita en 1110, como espectáculo peculiar de esta nacion. Con motivo del matrimonio de Alfonso VII, con doña Berenguela la Chica, hija del conde de Barcelona, se celebraron toros en Saldaña en 1124, y lo mismo se efectuó en Leon, cuando Alfonso VIII casó á su hija doña Urraca con el rey D. Garcia de Navarra.

El reinado de D. Juan el II, fue en el que esta diversion brilló con mas magnificencia, pues introduciéndose en ella, como dice un escritor de la época, el espíritu caballeresco, la galanteria exigia de un amante, acreditase su valor á la vista de su dama, en lo que el mismo soberano tomó parte muchas veces, particularmente en 1418 en que casó dicho rey con doña Maria ó Marta de Aragon (1).

Los aplausos que arrancaban en la plaza de Bibarrambla lanceando los toros de Ronda los valientes moros granadinos, Malique Alabez, Muza y Gazul, resonaron por toda la Iberia, y emulada la nobleza castellana, aumentó su pasion á estos espectáculos que cada dia fueron mas arriesgados y frecuentes, llegando á su apogeo en el reinado de Enrique IV.

Los poetas del siglo XV y XVI dedicaron algunos versos á esta diversion, en los que se describen con elegancia y minuciosidad, como puede notarse en el trozo siguiente del Romancero general.

El moro toma un rejou,  
Y el diestro brazo levanta,  
Furioso acomete y pica;  
Uno encuentra y otro pasa,  
Del toro el aliento frio  
El rostro, al caballo espanta,  
Y la espuma del caballo  
Al toro ofende la cara.

La época fija de cuando tomó esta diversion el carácter de espectáculo público, no puede fijarse del todo; pero de las ordenanzas del fuero de Zamora se colige que en los últimos años del siglo XIII, habia ya plaza al efecto, y tambien consta de las leyes de partida en el título 15, de la 1.ª parte, etc., y en la crónica de D. Pedro Niño, parte 1.ª, capítulo 7, se hace mencion de fiestas de toros en Sevilla en la entrada de Enrique IV, en plaza circular.

Horrorizada la Reina Católica á la vista de una de estas funciones, como con referencia á las celebradas en 1593, cita Gonzalo Fernandez de Oviedo, trató de suspenderlas; pero los nobles apasionados á torear, supieron manejarse, y las conservaron perfeccionándose aun mas bajo el imperio de Carlos V, que las protegió extraordinariamente, lidiando él mismo, á fuer de picador afamado, que mataba los toros de una lanzada, como lo ejecutó en la plaza de Valladolid en las fiestas por el nacimiento de Felipe II, cuyo príncipe á pesar de su génio tético y religioso, fué tambien muy aficionado á los toros.

Felipe III tambien protegió las fiestas de toros: pero nunca adquirieron tanta solemnidad como bajo el reinado del lidiador Felipe IV, en las suntuosas y frecuentes fiestas del Retiro, en cuyo tiempo el toreo se redujo á reglas que escribieron caballeros de gran nombradía, entre ellos Bonifaz, Trejo, Torres, Novelli y Barañaga. Siguióse con éxito la costumbre á pesar de lo melancólico del carácter de Carlos II, por nuestros caballeros; pero entrando á reinar la casa de Borbon, el ani-

(1) En este reinado se construyó la primera plaza de Madrid, frente á la actual casa de Medinaceli, la que despues pasó á la plazuela de Anton Martin y de allí al sitio que hoy ocupa. La actual se edificó de orden del rey para el Hospital general, estramuros de la puerta de Alcalá donde se halla, el año 1749, y la cual se ha ido reformando hasta ser enteramente de piedra: toda la galeria del circo, que consta de 1,100 pies en su circunferencia, habiendo en ella todas las oficinas necesarias con mucho desahogo. Caben en esta plaza 12.000 espectadores repartidos en 110 pablos, otras tantas gradas cubiertas, y en los tendidos ó gradas que forman el circo.

moso Felipe V. manifestó aversion á estas fiestas, y desde entonces las abandonó la nobleza á la plebe, que como dicen, con razon, los últimos escritores de tauromáquia, fué las que las perfeccionó, disminuyendo, con el arte, las desgracias que ocurrían en las lides de caballeros.

En el espresado reinado de la casa de Borbon, han sufrido milaverias. Carlos III, las prohibió y sus sucesores las volvieron á reponer, llegando en el último reinado hasta el punto de crear en Sevilla una escuela formal de tauromáquia. En la actualidad el arte del incomparable lidiador Francisco Montes, á quien todos imitan, y el del famoso Chiclanero, han regularizado de tal modo esta diversion, que son muy raras las desgracias, las mas veces consecuencias de un descuido ó de una impudente confianza; razon porque no aparece tan bárbara como antes, una diversion propia solo del valor, arrojo y serenidad de los españoles.

M. LOZANO.  
(Diario Español.)

MADRID 3 de enero.

El tribunal nombrado en 9 de noviembre último para calificar las obras presentadas al concurso de premios anuales que establece el Reglamento vigente de la Biblioteca nacional ha adjudicado el premio de 8,000 reales el libro de don Miguel Colmeiro intitulado: «La Botánica y los botánicos de la Península Hispano-Lusitana» y el de 6,000 á la obra de don Tomás Muñoz y Romero, que tiene por epigrafe «Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias, monasterios y santuarios de España.—Tambien ha premiado el tribunal y S. M. ha aprobado «la adquisicion de las «Biografías de escritores españoles,» ilustradas por don Luis Maria Ramirez y de las Casas-Deza; y las «Reseñas bibliográficas de escritores españoles contemporáneos,» de autor anónimo. El libro del señor Colmeiro consta de un tomo en folio manuscrito, de 482 páginas, dividida en dos partes, la primera de las cuales se compone de un catálogo completísimo y razonado que abraza cerca de 900 artículos y la segunda de mas de 300 biografías intercaladas con 19 retratos de botánicos españoles. El libro del señor Muñoz y Romero es un grueso volumen en folio, que consta de millares de artículos, y que forma una completísima monografía histórica. El del señor Ramirez es un tomo en cuarto y consta de 36 biografías; y por último el de autor anónimo es un tomo en folio que consta de 275 biografías.

El gobierno ha recompensado el celo del autor del «Diccionario general del notariado» concediéndole una notaria vitalicia en el colegio de esta Corte.

La junta consultiva de Obras publicas ha aprobado completamente el estudio del ferro-carril de Valladolid á la Coruña.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

Paris 4 de enero.

Los diarios ingleses publican la siguiente reseña de un incendio ocurrido en un vapor á bordo del cual iban tropas destinadas á la India:

«Un terrible incendio se declaró á bordo del *Sara-Sands*, vapor de transportes que se dirigia á la India y llevaba la oficialidad y la mayor parte del regimiento 54. El *Sara-Sands* era un buque de hierro de unas 2,000 toneladas. El día 16 de agosto último salió de Portsmouth para Calcutta, mandado por el capitán Castles. Llevaba á bordo 14 oficiales, 21 sargentos, 15 cabos 11 tambores, 306 soldados, 8 mujeres, 7 niños y otras varias señoras parientas de los oficiales.

Hasta el día 11 de noviembre el viaje fué feliz; á la citada fecha el buque se encontraba á cuatrocientas millas de la isla

Mauricio.—Serian las tres de la tarde del consabido dia, cuando las tropas que habia en el entrepuente, se apercibieron de un mal olor, que parecia como de cosa quemada. El mal olor fue haciéndose cada vez mas perceptible, y habiendo escitado ya la atencion general, se descubrió con espanto que el cargamento que habia en la cala ó fondo del buque, estaba incendiado; este cargamento consistia en provisiones pertenecientes al Estado.

Se procuraron extraer los fardos unos despues de otros, esperando que se llegaría á dar con el sitio en que estaba concentrado el fuego; pero luego salió tan denso el humo que fué imposible entrar á mayor profundidad: el humo se fue propagando por los camarotes, obligando á los pasajeros á refugiarse sobre cubierta.

Pronto el incendio fué amenazando á todo el buque y la alarma se hizo general. Sin embargo se evitó toda confusion, y las órdenes que se daban, se cumplian con exactitud, tranquilidad y ánimo. Se paró la máquina. Siendo ya ineficaces todos los esfuerzos para contener los progresos del fuego, el coronel Moffatt mandó á su gente que arrojasen al mar sus municiones, y en breve quedó desocupado el almacén de estibor. Con todo inspiraba serios temores la pólvora que habia en el almacén de babor.

El calor y el sofocante humo no permitian acercarse á la popa del buque. El coronel indicó á su gente que convendría á toda costa salvar el almacén que estaba amenazado, y muchos soldados se brindaron al punto á complacer á su jefe. Merced á heróicos esfuerzos penetraron hasta el almacén y lo desocuparon de todo menos uno ó dos barriles que no hubo medio de salvarlos. Poco despues las llamas invadieron la cubierta incendiando los camarotes; el viento soplaba con furia y el buque se balanceaba en todas direcciones.

Viendo el capitán que la situacion iba haciéndose crítica, mandó echar las lanchas al agua; lo cual se efectuó sin contratiempo alguno. Las tropas fueron colocadas en fila en la cubierta, nadie bajó á las lanchas sino con el debido orden, como si se estuviera pasando tranquilamente una revista de comisario. Las mujeres y los niños fueron embarcados en una lancha especial, que se alejó y se mantuvo á alguna distancia del vapor.

Todos se ocuparon entonces en construir armadias con vigas y maderas, y en breve se tuvieron tres que hubieran bastado para salvar á la mayor parte de los que estaban á bordo. Los dos fueron botados al agua, y el otro se tuvo dispuesto de modo que pudiera botarse en un momento. Entre tanto el fuego hacia rápidos progresos, y despues de destruir los camarotes quemaba ya las cuerdas del palo de mesana.

La consternacion llegó á su colmo cuando se oyó una detonacion terrible, efecto sin duda de haberse incendiado los dos barriles de pólvora que quedaron en el almacén, y que hicieron volar parte de la popa del buque. Fué una fortuna providencial que el tabique de popa resistiese á la accion del fuego; además los soldados se ofrecieron á impedir sucesivamente que el incendio se propagase por aquel lado. La tripulacion aunque en gran parte estaba sofocada y casi asfixiada por el humo, trabajó sin cesar y obedeció las órdenes de sus jefes con un valor y tranquilidad sorprendentes, sin las cuales ni se hubiera salvado el buque ni los que iban á bordo. Esta situacion apurada se prolongó por espacio de algunas horas.

Aunque al fin se pudo concentrar el fuego, este alcanzó sin embargo á las cuerdas. Entónces M. Welch y varios soldados se encaramaron á los mástiles con paños y ropas mojadas, y despues de grandes esfuerzos lograron apagar las llamas. A las dos de la mañana se tuvo la satisfaccion de ver que el fuego disminuia en intensidad, y al amanecer el incendio estaba ya dominado.

La popa del buque quedó enteramente destruida; solo la parte exterior habia resistido á la accion del fuego. Amenazaban

(1) El mismo Calderon en su gabinete de antigüedades, dice que esta suerte, con el título de la del indio, se ejecutaba en la plaza de Madrid aun á principios de este siglo.



sin embargo nuevos peligros, pues la abertura que ocasionó la explosión de los barriles de pólvora daba paso á las olas embravecidas por el fuerte viento que arreciaba. En el fondo ó cala había 15 pies de agua, y fué preciso tomar providencias decisivas para que el vapor no se sumergiese.

La mar bravía obligó á todos á trabajar asiduamente en las bombas; pero hasta las dos de la tarde no pudieron volver á bordo las mujeres y los niños. Sucesivamente fueron recogiendo las demás lanchas que se habían botado al agua durante el incendio.

Toda la noche y día siguiente continuaron funcionando las bombas, el día 13 pudo el buque darse á la vela, y ocho días después arribó á la isla Mauricio. A la fecha de las últimas noticias continuaban en el propio puerto los oficiales y soldados. Todos hacen los mayores elogios del comportamiento del capitán Castles.

—Hé aquí una curiosa noticia que da el periódico inglés, *Weekly*:

«Enseñanza del arte de mendigar, en seis lecciones.—El profesor Lizaro Rooney se ha tomado la libertad de anunciar que acaba de establecer una cátedra para enseñar la teoría y la práctica de la mendicidad en sus ramos mas ingeniosos. Cualquier individuo de buena reputación, de regular talento y aficionado al estudio, puede en un solo curso ponerse en estado de vivir con desahogo sin esponerse á las contrariedades políticas.—Condiciones moderadas.—Se ofrece y se exige una buena reputación notoria.—Se admiten huéspedes ó alumnos internos, á precios moderados.—Se altera la configuración de ciertos niños sin grave perjuicio de su constitución física.—Se indicarán cuáles son las calles menos explotadas de los barrios mas productivos ó en que puede beneficiarse mas la caridad pública.—Gran surtido de certificados.—Perfecta imitación de úlceras y llagas.—Por una módica cantidad diaria se facilitarán á las mujeres varios mellizos ó gemelos, propios para mendigar por las calles. Perros para ciegos, muletas, emplastos, y en general todos los accesorios del arte de mendicidad, los cuales se remiten á provincias con prontitud y *dispatch*.—Catálogos.—La correspondencia se dirigirá de este modo: 21, *Princes'street, St. Gilles*.»

Con ello podrá ganar algo su cuerpo; pero por allá se lo dirán de misas.

Por los sueltos,  
J. Fiol.

**PALMA.**

A continuación publicamos la nómina de los jueces y empleados que componen el M. I. Tribunal de Comercio de esta plaza durante el año de 1858.

Prior.

D. Miguel Salvá y Cardell.

Cónsules.

D. Pedro Miguel Bonafé.

D. Antonio Jordá y Serra.

Cónsules sustitutos.

D. Juan Villalonga.

D. Damian Canaves.

Letrado consultor.

D. Bernardo Nadal y Oliver.

Escribano de actuaciones y secretario de gobierno.

D. Pedro José Bonet.

P. J. GELABERT Y POL.

**Mosaico.**

Diario curioso.—El ayuda de cámara de un médico, que le acompañaba en sus operaciones, llevaba un diario ó libro de memorias en el cual, entre otras curiosas, había los siguientes apuntes:

«Diario de las buenas curas que hemos hecho entre mi amo y yo.

Hoy hemos curado las cataratas al vista de la aduana y ha quedado completamente ciego.

Hace un mes que le cortamos una pierna al ordinario de Arcos y ha quedado tan bueno, que se ha metido á corredor.

Ha surtido muy buen efecto, lo cura que le hemos hecho al padre predicador para que no tartamudeara; pero no ha podido volver á predicar porque se ha quedado mudo.

Mi amo le ha sacado dos lobanillos que tenía en la frente al marido de doña Violante, pero ella dice que le están apuntando otros dos.

La vecina que estaba hidrópica se ha puesto buena repentinamente sin el auxilio de nuestra facultad.

En el trascurso de nuestra carrera hemos cortado entre mi amo y yo setenta piernas y cuarenta brazos.

Son innumerables los ojos que hemos sacado, así como las lombrices y otras alimañas.

Las narices, dedos, orejas y otras menudencias cortadas, no las nombro, porque habría mucho que contar.

En el año pasado nos apedrearon tres veces. Ultimamente he curado á mi amo, que se

murió anoche de una enfermedad que no la conocía»

*Renegado.*—Un pobre jóven, natural de Málaga, se trasladó al Africa el año de 1829, con objeto, segun se dice, de hacer fortuna.

Una vez allí, renegó, de veras ó aparentemente de la religion de Cristo, merced á las reiteradas súplicas de una graciosa mora de quien se hubo enamorado, y se estableció en Tánger, donde contrajo con ella matrimonio, no obstante hallarse casado en Málaga y tener algunos hijos de su cristiana esposa.

Cansado sin duda de su nueva vida matrimonial, ó acusado tal vez por los crueles remordimientos de su conciencia, se fugó de Tánger al cabo de muchos años, y se vino á Málaga á unirse de nuevo con su antigua familia.

Pero este mismo individuo, anciano ya y secretario de dos distintas religiones (pues de ninguna de ellas quiere alijurar ahora), ha desaparecido segunda vez de su casa, segun nos escriben de Málaga, y se ha embarcado nuevamente con direccion á Tánger.

Parece ser que echando de menos las costumbres de los moros, se ha vuelto con ellos sin temor al castigo de su primera fuga. Quizá á pesar de sus años no habrá podido olvidar los dulces encantos de su morita, y haya preferido acabar sus días al lado de ella.

Por los sueltos,  
J. Fiol.

**PALMA.**

A continuación publicamos la nómina de los jueces y empleados que componen el M. I. Tribunal de Comercio de esta plaza durante el año de 1858.

Prior.

D. Miguel Salvá y Cardell.

Cónsules.

D. Pedro Miguel Bonafé.

D. Antonio Jordá y Serra.

Cónsules sustitutos.

D. Juan Villalonga.

D. Damian Canaves.

Letrado consultor.

D. Bernardo Nadal y Oliver.

Escribano de actuaciones y secretario de gobierno.

D. Pedro José Bonet.

P. J. GELABERT Y POL.

**Mosaico.**

Diario curioso.—El ayuda de cámara de un médico, que le acompañaba en sus operaciones, llevaba un diario ó libro de memorias en el cual, entre otras curiosas, había los siguientes apuntes:

«Diario de las buenas curas que hemos hecho entre mi amo y yo.

Hoy hemos curado las cataratas al vista de la aduana y ha quedado completamente ciego.

Hace un mes que le cortamos una pierna al ordinario de Arcos y ha quedado tan bueno, que se ha metido á corredor.

Ha surtido muy buen efecto, lo cura que le hemos hecho al padre predicador para que no tartamudeara; pero no ha podido volver á predicar porque se ha quedado mudo.

Mi amo le ha sacado dos lobanillos que tenía en la frente al marido de doña Violante, pero ella dice que le están apuntando otros dos.

La vecina que estaba hidrópica se ha puesto buena repentinamente sin el auxilio de nuestra facultad.

En el trascurso de nuestra carrera hemos cortado entre mi amo y yo setenta piernas y cuarenta brazos.

Son innumerables los ojos que hemos sacado, así como las lombrices y otras alimañas.

Las narices, dedos, orejas y otras menudencias cortadas, no las nombro, porque habría mucho que contar.

En el año pasado nos apedrearon tres veces. Ultimamente he curado á mi amo, que se

murió anoche de una enfermedad que no la conocía»

*Renegado.*—Un pobre jóven, natural de Málaga, se trasladó al Africa el año de 1829, con objeto, segun se dice, de hacer fortuna.

Una vez allí, renegó, de veras ó aparentemente de la religion de Cristo, merced á las reiteradas súplicas de una graciosa mora de quien se hubo enamorado, y se estableció en Tánger, donde contrajo con ella matrimonio, no obstante hallarse casado en Málaga y tener algunos hijos de su cristiana esposa.

Cansado sin duda de su nueva vida matrimonial, ó acusado tal vez por los crueles remordimientos de su conciencia, se fugó de Tánger al cabo de muchos años, y se vino á Málaga á unirse de nuevo con su antigua familia.

Pero este mismo individuo, anciano ya y secretario de dos distintas religiones (pues de ninguna de ellas quiere alijurar ahora), ha desaparecido segunda vez de su casa, segun nos escriben de Málaga, y se ha embarcado nuevamente con direccion á Tánger.

Parece ser que echando de menos las costumbres de los moros, se ha vuelto con ellos sin temor al castigo de su primera fuga. Quizá á pesar de sus años no habrá podido olvidar los dulces encantos de su morita, y haya preferido acabar sus días al lado de ella.

Con ello podrá ganar algo su cuerpo; pero por allá se lo dirán de misas.

Por los sueltos,  
J. Fiol.

**PALMA.**

A continuación publicamos la nómina de los jueces y empleados que componen el M. I. Tribunal de Comercio de esta plaza durante el año de 1858.

Prior.

D. Miguel Salvá y Cardell.

Cónsules.

D. Pedro Miguel Bonafé.

D. Antonio Jordá y Serra.

Cónsules sustitutos.

D. Juan Villalonga.

D. Damian Canaves.

Letrado consultor.

D. Bernardo Nadal y Oliver.

Escribano de actuaciones y secretario de gobierno.

D. Pedro José Bonet.

P. J. GELABERT Y POL.

**Mosaico.**

Diario curioso.—El ayuda de cámara de un médico, que le acompañaba en sus operaciones, llevaba un diario ó libro de memorias en el cual, entre otras curiosas, había los siguientes apuntes:

«Diario de las buenas curas que hemos hecho entre mi amo y yo.

Hoy hemos curado las cataratas al vista de la aduana y ha quedado completamente ciego.

Hace un mes que le cortamos una pierna al ordinario de Arcos y ha quedado tan bueno, que se ha metido á corredor.

Ha surtido muy buen efecto, lo cura que le hemos hecho al padre predicador para que no tartamudeara; pero no ha podido volver á predicar porque se ha quedado mudo.

Mi amo le ha sacado dos lobanillos que tenía en la frente al marido de doña Violante, pero ella dice que le están apuntando otros dos.

La vecina que estaba hidrópica se ha puesto buena repentinamente sin el auxilio de nuestra facultad.

En el trascurso de nuestra carrera hemos cortado entre mi amo y yo setenta piernas y cuarenta brazos.

Son innumerables los ojos que hemos sacado, así como las lombrices y otras alimañas.

Las narices, dedos, orejas y otras menudencias cortadas, no las nombro, porque habría mucho que contar.

En el año pasado nos apedrearon tres veces. Ultimamente he curado á mi amo, que se

murió anoche de una enfermedad que no la conocía»

*Renegado.*—Un pobre jóven, natural de Málaga, se trasladó al Africa el año de 1829, con objeto, segun se dice, de hacer fortuna.

Una vez allí, renegó, de veras ó aparentemente de la religion de Cristo, merced á las reiteradas súplicas de una graciosa mora de quien se hubo enamorado, y se estableció en Tánger, donde contrajo con ella matrimonio, no obstante hallarse casado en Málaga y tener algunos hijos de su cristiana esposa.

Cansado sin duda de su nueva vida matrimonial, ó acusado tal vez por los crueles remordimientos de su conciencia, se fugó de Tánger al cabo de muchos años, y se vino á Málaga á unirse de nuevo con su antigua familia.

Pero este mismo individuo, anciano ya y secretario de dos distintas religiones (pues de ninguna de ellas quiere alijurar ahora), ha desaparecido segunda vez de su casa, segun nos escriben de Málaga, y se ha embarcado nuevamente con direccion á Tánger.

Parece ser que echando de menos las costumbres de los moros, se ha vuelto con ellos sin temor al castigo de su primera fuga. Quizá á pesar de sus años no habrá podido olvidar los dulces encantos de su morita, y haya preferido acabar sus días al lado de ella.

Con ello podrá ganar algo su cuerpo; pero por allá se lo dirán de misas.

Por los sueltos,  
J. Fiol.

**PALMA.**

A continuación publicamos la nómina de los jueces y empleados que componen el M. I. Tribunal de Comercio de esta plaza durante el año de 1858.

Prior.

D. Miguel Salvá y Cardell.

Cónsules.

D. Pedro Miguel Bonafé.

D. Antonio Jordá y Serra.

Cónsules sustitutos.

D. Juan Villalonga.

D. Damian Canaves.

Letrado consultor.

D. Bernardo Nadal y Oliver.

Escribano de actuaciones y secretario de gobierno.

D. Pedro José Bonet.

P. J. GELABERT Y POL.

**Mosaico.**

Diario curioso.—El ayuda de cámara de un médico, que le acompañaba en sus operaciones, llevaba un diario ó libro de memorias en el cual, entre otras curiosas, había los siguientes apuntes:

«Diario de las buenas curas que hemos hecho entre mi amo y yo.

Hoy hemos curado las cataratas al vista de la aduana y ha quedado completamente ciego.

Hace un mes que le cortamos una pierna al ordinario de Arcos y ha quedado tan bueno, que se ha metido á corredor.

Ha surtido muy buen efecto, lo cura que le hemos hecho al padre predicador para que no tartamudeara; pero no ha podido volver á predicar porque se ha quedado mudo.

Mi amo le ha sacado dos lobanillos que tenía en la frente al marido de doña Violante, pero ella dice que le están apuntando otros dos.

La vecina que estaba hidrópica se ha puesto buena repentinamente sin el auxilio de nuestra facultad.

En el trascurso de nuestra carrera hemos cortado entre mi amo y yo setenta piernas y cuarenta brazos.

Son innumerables los ojos que hemos sacado, así como las lombrices y otras alimañas.

Las narices, dedos, orejas y otras menudencias cortadas, no las nombro, porque habría mucho que contar.

En el año pasado nos apedrearon tres veces. Ultimamente he curado á mi amo, que se

murió anoche de una enfermedad que no la conocía»

*Renegado.*—Un pobre jóven, natural de Málaga, se trasladó al Africa el año de 1829, con objeto, segun se dice, de hacer fortuna.

Una vez allí, renegó, de veras ó aparentemente de la religion de Cristo, merced á las reiteradas súplicas de una graciosa mora de quien se hubo enamorado, y se estableció en Tánger, donde contrajo con ella matrimonio, no obstante hallarse casado en Málaga y tener algunos hijos de su cristiana esposa.

Cansado sin duda de su nueva vida matrimonial, ó acusado tal vez por los crueles remordimientos de su conciencia, se fugó de Tánger al cabo de muchos años, y se vino á Málaga á unirse de nuevo con su antigua familia.

Pero este mismo individuo, anciano ya y secretario de dos distintas religiones (pues de ninguna de ellas quiere alijurar ahora), ha desaparecido segunda vez de su casa, segun nos escriben de Málaga, y se ha embarcado nuevamente con direccion á Tánger.

Parece ser que echando de menos las costumbres de los moros, se ha vuelto con ellos sin temor al castigo de su primera fuga. Quizá á pesar de sus años no habrá podido olvidar los dulces encantos de su morita, y haya preferido acabar sus días al lado de ella.

Con ello podrá ganar algo su cuerpo; pero por allá se lo dirán de misas.

Por los sueltos,  
J. Fiol.

**PALMA.**

A continuación publicamos la nómina de los jueces y empleados que componen el M. I. Tribunal de Comercio de esta plaza durante el año de 1858.

Prior.

D. Miguel Salvá y Cardell.

Cónsules.

D. Pedro Miguel Bonafé.

D. Antonio Jordá y Serra.

Cónsules sustitutos.

D. Juan Villalonga.

D. Damian Canaves.

Letrado consultor.

D. Bernardo Nadal y Oliver.

Escribano de actuaciones y secretario de gobierno.

D. Pedro José Bonet.

P. J. GELABERT Y POL.

**Mosaico.**

Diario curioso.—El ayuda de cámara de un médico, que le acompañaba en sus operaciones, llevaba un diario ó libro de memorias en el cual, entre otras curiosas, había los siguientes apuntes:

«Diario de las buenas curas que hemos hecho entre mi amo y yo.

Hoy hemos curado las cataratas al vista de la aduana y ha quedado completamente ciego.

Hace un mes que le cortamos una pierna al ordinario de Arcos y ha quedado tan bueno, que se ha metido á corredor.

Ha surtido muy buen efecto, lo cura que le hemos hecho al padre predicador para que no tartamudeara; pero no ha podido volver á predicar porque se ha quedado mudo.

Mi amo le ha sacado dos lobanillos que tenía en la frente al marido de doña Violante, pero ella dice que le están apuntando otros dos.

La vecina que estaba hidrópica se ha puesto buena repentinamente sin el auxilio de nuestra facultad.

En el trascurso de nuestra carrera hemos cortado entre mi amo y yo setenta piernas y cuarenta brazos.

Son innumerables los ojos que hemos sacado, así como las lombrices y otras alimañas.

Las narices, dedos, orejas y otras menudencias cortadas, no las nombro, porque habría mucho que contar.

En el año pasado nos apedrearon tres veces. Ultimamente he curado á mi amo, que se

murió anoche de una enfermedad que no la conocía»

*Renegado.*—Un pobre jóven, natural de Málaga, se trasladó al Africa el año de 1829, con objeto, segun se dice, de hacer fortuna.

Una vez allí, renegó, de veras ó aparentemente de la religion de Cristo, merced á las reiteradas súplicas de una graciosa mora de quien se hubo enamorado, y se estableció en Tánger, donde contrajo con ella matrimonio, no obstante hallarse casado en Málaga y tener algunos hijos de su cristiana esposa.

Cansado sin duda de su nueva vida matrimonial, ó acusado tal vez por los crueles remordimientos de su conciencia, se fugó de Tánger al cabo de muchos años, y se vino á Málaga á unirse de nuevo con su antigua familia.

Pero este mismo individuo, anciano ya y secretario de dos distintas religiones (pues de ninguna de ellas quiere alijurar ahora), ha desaparecido segunda vez de su casa, segun nos escriben de Málaga, y se ha embarcado nuevamente con direccion á Tánger.

Parece ser que echando de menos las costumbres de los moros, se ha vuelto con ellos sin temor al castigo de su primera fuga. Quizá á pesar de sus años no habrá podido olvidar los dulces encantos de su morita, y haya preferido acabar sus días al lado de ella.

Con ello podrá ganar algo su cuerpo; pero por allá se lo dirán de misas.

Por los sueltos,  
J. Fiol.

**PALMA.**

A continuación publicamos la nómina de los jueces y empleados que componen el M. I. Tribunal de Comercio de esta plaza durante el año de 1858.

Prior.

D. Miguel Salvá y Cardell.

Cónsules.

D. Pedro Miguel Bonafé.

D. Antonio Jordá y Serra.

Cónsules sustitutos.

D. Juan Villalonga.

D. Damian Canaves.

Letrado consultor.

D. Bernardo Nadal y Oliver.

Escribano de actuaciones y secretario de gobierno.

D. Pedro José Bonet.

P. J. GELABERT Y POL.

**Mosaico.**

Diario curioso.—El ayuda de cámara de un médico, que le acompañaba en sus operaciones, llevaba un diario ó libro de memorias en el cual, entre otras curiosas, había los siguientes apuntes:

«Diario de las buenas curas que hemos hecho entre mi amo y yo.

Hoy hemos curado las cataratas al vista de la aduana y ha quedado completamente ciego.

Hace un mes que le cortamos una pierna al ordinario de Arcos y ha quedado tan bueno, que se ha metido á corredor.

Ha surtido muy buen efecto, lo cura que le hemos hecho al padre predicador para que no tartamudeara; pero no ha podido volver á predicar porque se ha quedado mudo.

Mi amo le ha sacado dos lobanillos que tenía en la frente al marido de doña Violante, pero ella dice que le están apuntando otros dos.

La vecina que estaba hidrópica se ha puesto buena repentinamente sin el auxilio de nuestra facultad.

En el trascurso de nuestra carrera hemos cortado entre mi amo y yo setenta piernas y cuarenta brazos.

Son innumerables los ojos que hemos sacado, así como las lombrices y otras alimañas.

Las narices, dedos, orejas y otras menudencias cortadas, no las nombro, porque habría mucho que contar.

En el año pasado nos apedrearon tres veces. Ultimamente he curado á mi amo, que se

murió anoche de una



# SECCION DE ANUNCIOS.

## BARATO DE ROPAS HECHAS. EL AGUILA,

Bazar de sastreía en las casas de D. Jaime Moragues, frente el Teatro principal.

El dueño de dicho establecimiento en vista del esquisito gusto que va tomando esta Capital y deseoso de corresponder á las elevadas aspiraciones de sus habitantes, tiene dispuesto todo lo necesario para que su establecimiento en esta ocupe el mismo rango de los que tiene en Madrid, Barcelona, Sevilla y Cádiz, únicos en su clase en la península española. Para su pronta y acertada realización, y á fin de que sea todo digno de la empresa por su novedad y elegancia, ha determinado efectuar el gran harato que se anuncia del gran surtido de prendas propias para invierno que existen en el referido Bazar, las cuales se proporcionarán á los compradores con un quince por ciento sobre los precios que hasta aquí habían regido en el espresado establecimiento.

La gran rebaja que se indica resulta en la proporción que sigue:

Los paletós castor y edredon muy bien acolchados y farrados de seda que estaban á 250 reales se han bajado á 200.—Los id. de paño negro muy bien acolchados de 180 á 150 rs.—Los idem, idem, idem de 140 á 120.

Capas madrileñas, cumplidas, con vueltas de terciopelo, de 400 rs. á 300.

Los paletós de abrigo de 120 rs. á 90.

Batas, las hay de tartan pura lana de 70 rs. una á 100.

Raglanes de pata de pelfa muy bien forrados de 120 y 140 rs. uno.

Chubasqueros de 120 y 140 rs.

Chalecos satén lana muy bien forrados y acolchados de 20 rs. uno á 32 y así sucesivamente todas las demás prendas que por su solidez, elegante corte y rica construcción, resultan en gran beneficio y economía para los compradores.

## VICENTE LLORENS.

PINTOR Y EMPAPELADOR.

participa á sus parroquianos y á todos los que gusten honrarle con sus encargos y trabajos, á quienes servirá con la brevedad posible, que ademas de los acreditados muestrarios de papeles pintados que tan buena acogida han tenido en esta capital, acaba de recibir otros dos mas estensos. Los papeles de que está compuesto el uno proceden de las principales fábricas de Paris, Lion y de la de Madrid titulada *La Maravilla*, los cuales son de muy buen gusto por sus pinturas y excelente papel. El otro muestrario lo compone un elegante surtido de papeles de las primeras fábricas de Alemania, nunca vistos en esta capital y de un mérito extraordinario, habiendo dejado admirados á cuantos los han visto por sus brillantes colores adamascados y por sus satinados y dorados finos, por la cualidad de papel y la gran variación de dibujos.

Los mencionados muestrarios se hallan de manifiesto en casa de dicho Vicente Llorens, calle de San Miguel, frente la del Beato Ramon, café llamado *d'en Bartola*.

## TIENDA DE VIDRIOS PLANOS.

PLAZA DE CORT, NÚMERO 54.

En ella hay un grandioso surtido de vidrios planos de las mejores fábricas del reino, como igualmente un grande depósito de lunas azogadas para espejos, de reinos extranjeros. Dichos artículos quedan anunciados desde hoy á fin de que puedan surtirse las personas que necesiten de ellos, con mas baratura que en ningun despacho de la isla, como igualmente canales y cañerías de hoja de lata y de zinc.

## AVISO.

En esta imprenta se necesitan algunos muchachos, que sepan leer y escribir ó leer solamente, para aprendices de cajistas ó encuadernadores. También encontrarán colocacion algunos de los que teniendo los dichos oficios se hallen en el día desocupados. Avistarse con el dueño de dicho establecimiento, *Pas d'en Quint*, número 74.

## CRIADA.

Se desea encontrar una de buenas circunstancias que sepa desempeñar los principales quehaceres domésticos. En esta imprenta darán razon.

## ALMENDROS.

Los hay de venta de muy buena calidad en la villa de Sóller, por ser de un plantel situado en terreno muy seco y ventilado, y que no están viciados porque no se les ha dado abono. Se venden á precios equitativos, transportados á Palma si se quiere; y para su compra podrán dirigirse al secretario de dicha villa.

## EL PORVENIR DE LAS FAMILIAS.

Habiendo recibido de la direccion general los recibos pertenecientes al año de 1858, los señores suscritores podrán pasar á recogerlos en todo el presente mes en la oficina de esta subdireccion, situada en el Borne, número 15. Pasado este término tendrán que abonar los suplementos de retraso, segun previene el artículo 13 de sus Estatutos.

Es muy satisfactorio poder manifestar á los señores suscritores de esta provincia que la Compañía vá aumentando considerablemente sus suscripciones, y que en solos tres meses se han conseguido 14.872,000 reales vellon segun lo demuestra el Boletín número 15 y último de la misma. Palma de Mallorca 9 enero de 1858.—El subinspector encargado de la subdireccion principal de esta provincia.—Miguel Binimelis y Roselló.

## MR. DOUX,

Ofrece al público el mas grande surtido de estampas que se haya visto en esta capital. Las hay de todos tamaños de color y negras ó historias de seis estampas modernas. Grabados antiguos y recientes de los mejores artistas conocidos hasta el día, garantidos de primeras pruebas. Grande coleccion de mapas de cuatro varas de alto por cinco de ancho, pegados sobre tela, á 130 rs. una. Pantalallas de todas clases. Estampas de Paris grandes, negras, á 5 rs. una. Todos los efectos espresados se venderán á precios muy baratos.

El despacho calle de San Nicolas junto casa Carlota.

A LAS

## NINFAS PALMESANAS.

CALLE DE BASTAIXOS, NÚM. 31,

tienda de la esquina contigua al horno llamado *d'en Frau*.

En dicho establecimiento se hallará un rico y variado surtido de los objetos siguientes: Zapatos de goma de primera clase para señoras, á 19 y 20 reales par, y para caballero á 24 y 26.

Paraguas de todas clases, desde 18 rs. á 126.

Peines con elegantes adornos á la última moda parisiense para bailes y teatro, de diferentes colores, á gusto del consumidor y á precios sumamente equitativos.

Igualmente se encontrará un gran surtido de objetos de cristalería, perfumería, quincallería, y otro no menor de bisutería de lo mas moderno que se conoce.

Las personas que gusten honrarle con sus pedidos, quedarán altamente satisfechas de la baratura y buena calidad de sus géneros, así como de la puntualidad en cumplir los encargos que para Barcelona ó el extranjero se le hicieren.

ESTAN PARA VENDER, SITOS EN EL Coll den Rebasa, tres trats de tierra y pedreñ, y dos casitas empezadas. Hacen nueve libras de sensal al año. El que quiera tratar de ajuste podrá verse con don Gabriel Bestar, que vive en la manzana 126, número 9.

SE DESEA ENCONTRAR UN MUCHACHO para mozo de villar. En el café del Comercio, cuesta nueva de Santo Domingo, informarán.

## Horticultura.

En el huerto situado en la puerta Pintada, vendense arboles frutales de todas calidades principalmente perales, manzanos y almendros, ingertados sobre almendros y ciruelos, al precio de 4 á 8 rs. vn. la pieza segun la calidad y la fuerza. También hay moreras de buena calidad para los gusanos de seda, rosales y otros arbustos de flores.

## VENTA

de dos prensas, una de hierro y otra de madera, tipos y otros varios enseres pertenecientes á la imprenta. Las personas que deseen enterarse del estado en que se encuentran dichos útiles podrán pasar al piso primero de la casa de Bergamo, calle del Correo.

Á LOS SEÑORES ABONADOS AL TEATRO.

La persona que desee ceder una tercera ó cuarta parte de palco de primera ó segunda fila, puede servirse avisarlo á esta imprenta que indicarán el nombre del que la solicita.

## TEATRO.

La funcion de mañana se anunciará por carteles.

## IMPRENTA Y LIBRERIA DE PEDRO J. GELABERT.

Pas d'en Quint n.º 74 y Plaza de Cort n.º 38.

SE VENDE

## CALENDARIO

Y

ALMANAQUE RELIGIOSO, INSTRUCTIVO, CRONOLÓGICO, HISTÓRICO, PROFÉTICO, ASTRONÓMICO, POPULAR Y DE ECONOMÍA,

PARA LAS ISLAS BALEARES

MALLORCA, MENORCA É IVIZA,

CORRESPONDIENTE AL AÑO DE

1858,

Dispuesto con arreglo al Meridiano de Palma, aumentada con una multitud de curiosidades que sirven de recreo y entretenimiento. Adornado CON 15 GRABADOS que representan varios objetos.

## Agenda de bufete

Ó LIBRO DE MEMORIA

Diario para 1858, con varias noticias.

Un tomo en folio.—Precio: 10 rs. encartonado.—Véndese en la librería de P. J. Gelabert.

Palma:

Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.